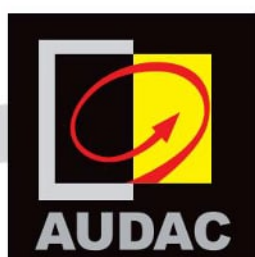


COM104/108

korisnički priručnik



www.audac.eu

DODATNE INFORMACIJE

Ovaj je priručnik sastavljen s velikom pažnjom i potpun je onoliko koliko je mogao biti na datum objavljivanja. Međutim, od objavljivanja je možda došlo do ažuriranja specifikacija ili funkcionalnosti . Kako biste dobili najnoviji priručnik s uputama ili dobili dodatne informacije o proizvodu, posjetite stranicu proizvođača na www.audac.eu.

Indeks

Uvod	5
Mjere predostrožnosti	6
Sigurnosni zahtjevi	6
Oprezno servisiranje	7
EC izjava o sukladnosti	7
Otpad električne i elektroničke opreme (WEEE)	7
Oprez	7
Poglavlje 1: Pin veze i konektori	8
Standardi povezivanja	8
Poglavlje 2: Prednja i stražnja ploča	9
Pregled prednje ploče	9
Opis prednje ploče	9
Pregled stražnje ploče	10
Opis stražnje ploče	10
Poglavlje 3: Postavljanje sustava	11
Poglavlje 4: Dodatne informacije	14
Tehničke specifikacije	14
Bilješke	15

Uvod

Pojačalo javnog razglasa

COM104/108 su kompaktna, ali svestrana pojačala za miješanje javnog razglasa, koja nude rješenja za male i srednje audio sustave u komercijalnim instalacijama. Tipične primjene su sustavi pozadinske glazbe u maloprodajnim trgovinama, barovima, restoranima i uredskim zgradama.

Kompaktan i jednostavan dizajn omogućuje instalaciju na bilo kojem mjestu i rad preko bilo kojeg mogućeg korisnika.

Pojačala su dizajnirana pomoću tehnologije pojačala klase D i isporučuju izlaznu snagu do 80 W (40 W za COM104) na audio sustave konstantnog napona (100 V i 70 V) ili niske impedancije (4 Ohma). Preklopno napajanje omogućuje kompatibilnost sa širokim rasponom mrežnih napona za globalnu kompatibilnost.

Stereo linijski ulaz omogućuje povezivanje široke varijacije audio izvora kao što su media playeri, radio tuneri, internet audio playeri, ... i još mnogo toga. Balansirani mikrofonski/linijski ulaz omogućuje spajanje mikrofona za najave s kompatibilnošću za kondenzatorske mikrofone pomoću integriranog fantomskog napajanja (15 V). Prekidač prioriteta nadjačava pozadinsku glazbu kada je omogućen, a kompatibilnost s playerima glasovnih datoteka zajamčena je širokom mogućnošću podešavanja pojačanja (0 dB - +50 dB).

Moguća je instalacija na radnu površinu ili montaža u stalak za opremu pomoću (opsijski dostupnih) adaptera za montažu. Pola 19" rackspace kućišta omogućuje pojedinačnu instalaciju u 10,5" stalak za opremu ili jedan pored drugog (dva uređaja) u 19" stalak za opremu.

Mjere predostrožnosti

PROČITAJTE SLJEDEĆE UPUTE RADI VLASTITE SIGURNOSTI

UVIJEK ČUVAJTE OVE UPUTE. NIKADA IH NE BACAJTE

UVIJEK PAŽLJIVO RUKUJTE OVOM JEDINICOM

OBRATITE PAŽNJU NA SVA UPOZORENJA

SLIJEDITE SVE UPUTE

NIKADA NE IZLAŽITE OVU OPREMU KIŠI, VLAGI, KAPANJU ILI TEKUĆINI ZA PRSKANJE. NIKADA NE STAVLJAJTE PREDMET NAPUNJEN TEKUĆINOM NA OVAJ UREĐAJ

NE SMIJE SE POSTAVLJATI IZVORI OTVORENOG PLAMENA, KAO ŠTO SU UPALJENE SVIJEĆE APARATA

NEMOJTE POSTAVLJATI OVU JEDINICU U ZATVORENO OKRUŽENJE KAO ŠTO JE POLA ZA KNJIGE ILI ORMAR. OSIGURAJTE DA POSTOJI ADEKVATNA VENTILACIJA ZA HLAĐENJE JEDINICE. NEMOJTE BLOKIRATI VENTILACIONE OTVORE.

NE GURAJTE NIKAKVE PREDMETE KROZ OTVORE ZA PROZRAČIVANJE.

NEMOJTE INSTALIRATI OVU JEDINICU BLIZU BILO KAKVIH IZVORA TOPLINE KAO ŠTO SU RADIJATORI ILI DRUGI APARATI KOJI PROIZVODE TOPLINU

NEMOJTE POSTAVLJATI OVU JEDINICU U OKRUŽENJU KOJE SADRŽI VISOKU RAZINU PRAŠINE, TOPLINA, VLAGA ILI VIBRACIJA

OVA JEDINICA JE RAZVIJENA SAMO ZA UNUTARNJU UPOTREBU. NE KORISTITE GA NA OTVORENOM

POSTAVITE JEDINICU NA STABILNU PODLOGU ILI GA MONTIRAJTE U STABILNU STALAŽU

KORISTITE SAMO PRIVATKE I DODATNE OPREME KOJE JE NAVEDIO PROIZVOĐAČ

ISKLUČITE OVAJ UREĐAJ ZA VRIJEME OLUJA S GROMOVIMA ILI KADA SE NE KORISTI DUGO VREMENSKA RAZDOBLJA

SPOJITE OVU JEDINICU SAMO NA MREŽNU UTIČNICU SA ZAŠTITNOM UZEMLJENJE

MREŽNI UTIKAČ ILI SPOJNICA APARATA KORISTI SE KAO UREĐAJ ZA ISKLJUČIVANJE, TAKO UREĐAJ ZA ISKLJUČIVANJE MORA BITI SPREMNO UPRAVLJIV

KORISTITE UREĐAJ SAMO U UMJERENIM KLIMATSKIM PODRUČJIMA



OPREZ - SERVIS

Ovaj proizvod ne sadrži dijelove koje korisnik može servisirati. Sve servise prepustite kvalificiranom servisnom osoblju. Ne vršite nikakvo servisiranje (osim ako niste kvalificirani za to)



EC IZJAVA O SUKLADNOSTI

Ovaj proizvod je u skladu sa svim bitnim zahtjevima i daljnjim relevantnim specifikacijama opisanim u sljedećim direktivama: 2014/30/EU (EMC) i 2014/35/EU (LVD)



OTPADNA ELEKTRIČNA I ELEKTRONIČKA OPREMA (OEEO)

Oznaka WEEE označava da se ovaj proizvod ne smije odlagati s uobičajenim kućnim otpadom na kraju njegovog životnog ciklusa. Ova uredba je stvorena kako bi se spriječila moguća šteta za okoliš ili zdravlje ljudi.

Ovaj je proizvod razvijen i proizveden od visokokvalitetnih materijala i komponenti koje je moguće reciklirati i/ili ponovno upotrijebiti. Odložite ovaj proizvod na lokalnom sabirnom mjestu ili u centru za recikliranje električnog i elektroničkog otpada. Time ćemo osigurati da će se reciklirati na ekološki prihvatljiv način i pomoći u zaštiti okoliša u kojem svi živimo.

OPREZ

Prikazani simboli su međunarodno priznati simboli koji upozoravaju na moguće opasnosti od električnih proizvoda. Bljesak munje s vrhom strelice u jednakokraničnom trokutu znači da jedinica sadrži opasne napone. Uskličnik u jednakokraničnom trokutu označava da je potrebno da korisnik pogleda korisnički priručnik.



Ovi simboli upozoravaju da unutar jedinice nema dijelova koje korisnik može servisirati. Nemojte otvarati jedinicu. Ne pokušavajte sami servisirati jedinicu. Sve servise prepustite kvalificiranom osoblju. Otvaranje kućišta iz bilo kojeg razloga poništiti će jamstvo proizvođača. Ne smočite jedinicu. Ako se tekućina prolije po jedinici, odmah je isključite i odnesite prodavaču na servis. Isključite uređaj tijekom oluja kako biste spriječili oštećenje.

Poglavlje 1

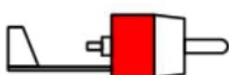
Pin spojevi i konektori

STANDARDI POVEZIVANJA

Ulazni i izlazni priključci za AUDAC audio opremu izvedeni su u skladu s međunarodnim standardima ožičenja za profesionalnu audio opremu.

Čin (RCA):

Za neuravnotežene priključke linijskih ulaza



Savjet:

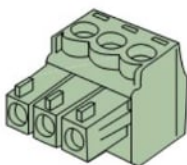
Signal

Rukav:

Tlo

3-pinski terminalni blok:

Za balansirane priključke ulaza signala



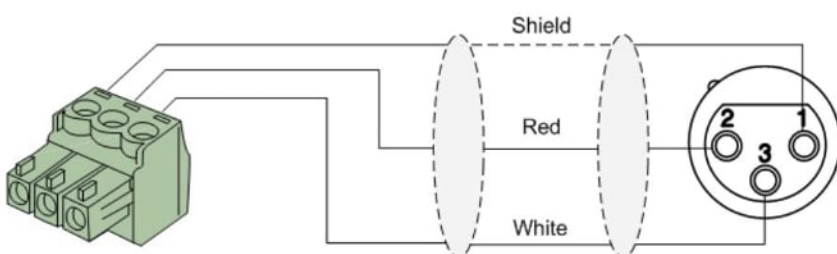
Lijevo: Signal -
Centar: Signal +
Desno: Tlo

(XLR Pin 3)

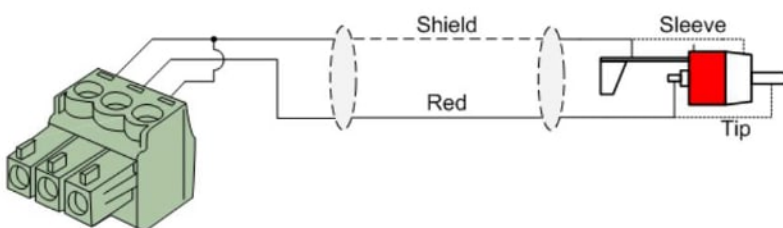
(XLR Pin 2)

(XLR Pin 1)

Za balansirane priključke ulaza signala



Za nebalansirane priključke ulaza signala



Poglavlje 2

Prednja i stražnja ploča

Pregled prednje ploče



Opis prednje ploče

3,5 mm Jack ulaz:

Priključak od 3,5 mm nalazi se na lijevoj strani prednje ploče. Ovaj lako dostupan ulaz je neuravnoteženi stereo linijski ulaz na koji se može spojiti bilo koji prijenosni audio uređaj (kao što je prijenosno računalo, pametni telefon ili tablet) s audio izlazom od 3,5 mm. Kombiniran je s linijskim ulazom na strani stražnjeg pojačala (spojen RCA konektorima), što znači da je ulaz sa stražnje strane onemogućen kada je spojen prednji 3,5 mm priključak.

Ulazne kontrole miješanja:

Korištenjem kontrola za miješanje ulaza, može se podesiti razina za svaki pojedinačni ulaz (Line in Mic in).

Glavna kontrola izlaza:

Izlazna sekcija sadrži glavnu kontrolu glasnoće, dvopojasnu kontrolu tona i LED indikatore. Glavna kontrola glasnoće omogućuje regulaciju ukupne izlazne razine, dok dvopojasna kontrola tona omogućuje podešavanje basa/visokih tonova u rasponu od ± 12 dB, a LED indikatori pokazuju ukupnu izlaznu razinu i status pojačala (Signal / -20 dB / Clip / Protect).

Prekidač napajanja:

Omogućuje uključivanje i isključivanje sustava. Plavi LED indikator svijetli kada je uključen.

Kompaktno pola 19" rackspace kućište:

Pojačala su smještena u kompaktnom kućištu od pola 19" koje se može koristiti za instalaciju na radnoj površini ili montirati u stalak za opremu pomoću (opcijski dostupnih) adaptera za montažu. Pola 19" rackspace kućišta omogućuje pojedinačnu instalaciju u 10,5" stalak za opremu ili jedan pored drugog (dva uređaja) u 19" stalak za opremu.

Pregled stražnje ploče



Opis stražnje ploče

Ulaz izmjenične struje s osiguračem:

Mrežno napajanje (100-240 V AC - 50/60 Hz) mora se priključiti na ovaj AC ulaz. Spajanje se ostvaruje putem IEC C14 priključka za napajanje.

Prioritetni isključeni kontakt:

Prioritetni kontakt za utišavanje utišava glazbu u prisutnosti zatvaranja kontakta između oba terminala. Kada je omogućen prioritet na ulazu mikrofona (Mikrofonski ulaz), primijenjeni signal će nadjačati isključivanje zvuka što dopušta hitne obavijesti ili glasovne poruke. Ovaj kontakt je prikladan za situacije kada je instaliran zasebni sustav za hitne slučajeve i kada je potrebno potpuno isključivanje pozadinske glazbe u slučaju (požarnog) alarma. Kontaktni izlazi sustava za hitne slučajeve mogu se spojiti na ovaj kontaktni ulaz.

Izlazni priključci zvučnika:

Predviđeni su izlazni priključci i za niske impedancije (4Ω) i za distribuirane audio sustave konstantnog napona. Ovi izlazi su spojeni pomoću 4-pinske priključne stezaljke, s različitim priključnim stezaljkama za različite izlazne napone/impedancije. Više informacija o priključcima izlaza zvučnika opisano je u sljedećem poglavlju ovog priručnika s uputama.

Neuravnoteženi stereo linijski ulaz:

Neuravnoteženi linijski ulazni izvor (npr. media playeri, radio tuneri, ...) može se spojiti na linijski ulaz koji je implementiran preko RCA konektora. Opremljen je potencijetrom za kontrolu pojačanja pri čemu se ulazna osjetljivost može kontrolirati u rasponu od +4 dB ~ -20 dB.

BILJEŠKA

Potencijetri za kontrolu pojačanja za RCA neuravnoteženi stereo linijski ulaz (stražnji) također utječu na razinu za 3,5 mm priključak ulaza (prednji). Prilikom prebacivanja između prednjeg i stražnjeg ulaza, preporuča se konfigurirati oba povezana audio izvora s jednakim izlaznim razinama kako bi se omogućilo jednostavno prebacivanje (bez podešavanja pojačanja stražnjeg ulaza).

Balansirani mikrofonski ulaz:

Balansirani mono izvori mogu se spojiti na mikrofonski ulaz koji je implementiran pomoću konektora terminalnog bloka. Opremljen je potencijetrom za kontrolu pojačanja pri čemu se osjetljivost može podesiti u rasponu od 0 dB ~ -50 dB što omogućuje povezivanje izvora zvuka s mikrofonom ili linijske razine (npr. sustavi glasovnih datoteka za najavu).

Prekidač fantomskog napajanja omogućuje fantomsko napajanje od 15 V za napajanje kondenzatorskih mikrofona, a prekidač prioriteta eliminira druge povezane audio izvore nakon što je signal prisutan na ovom ulazu. Kada je prioritet omogućen, ovi ulazi također poništavaju prioritetno isključivanje zvuka.

Poglavlje 3

Postavljanje sustava

PAŽNJA

Provjerite je li napajanje uređaja isključeno prije bilo kakvog povezivanja ili podešavanja ožičenja. Nepoštivanje ovog pravila može dovesti do trajnog oštećenja opreme .

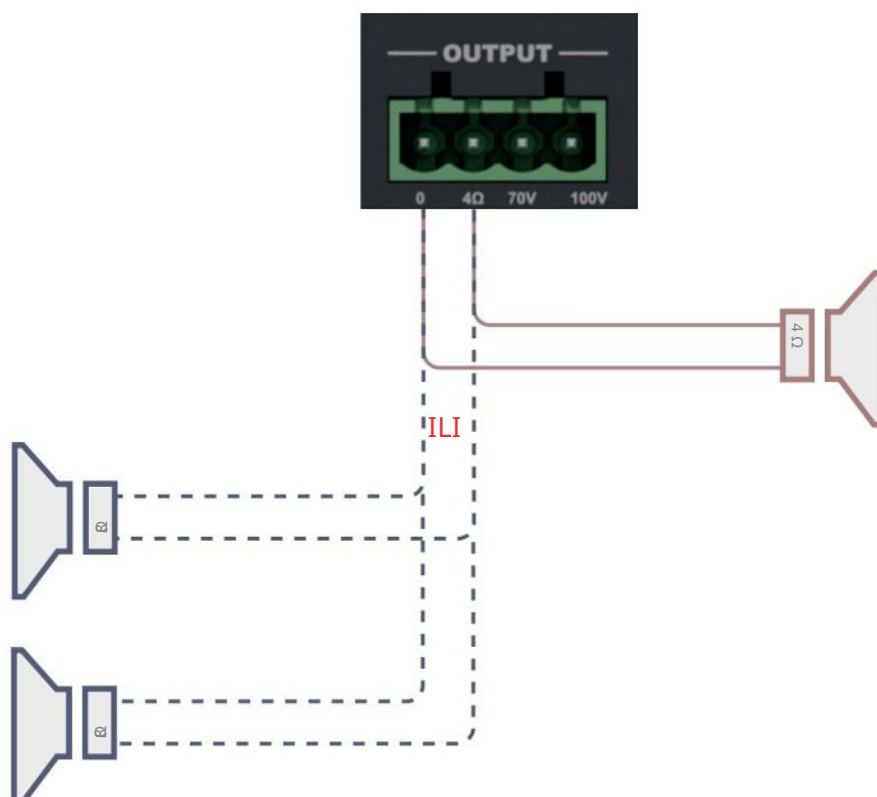
1) Spajanje zvučnika

Zvučnike treba spojiti na 4-pinski priključak terminalnog bloka na stražnjoj ploči pojačala. Odabir se može napraviti između niske impedancije (4Ω) ili konstantnog napona (100V / 70V) ovisno o zahtjevima projekta. Odgovarajući terminali moraju biti spojeni ovisno o zvučnicima i vrsti instalacije. Dopušteno je koristiti samo jednu (bilo konstantni napon ili nisku impedanciju) od obje opcije odjednom.

Donja tablica prikazuje izlazni napon, impedanciju i maksimalno opterećenje snage za svaki model pojačala.

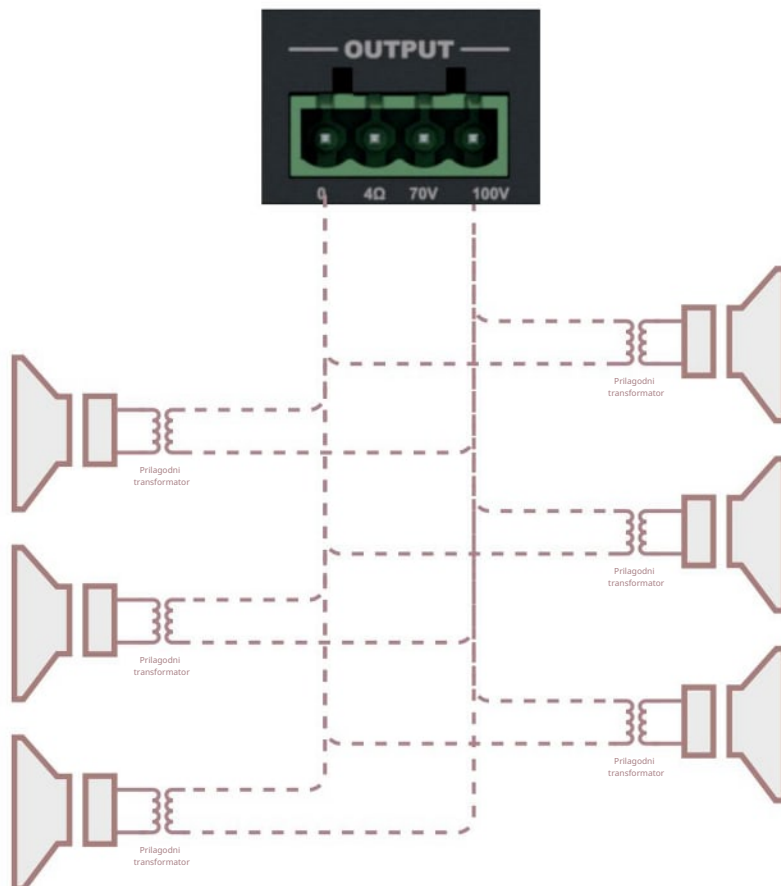
COM104	4 Ω / 12,65 V	125Ω / 70 V	250Ω / 100 V	40 W
COM108	4 Ω / 17,89 V	62,5Ω / 70 V	125Ω / 100 V	80 W

Za rad u načinu niske impedancije (4 ohma), može se spojiti bilo koji zvučnik (ili kombinacija) s impedancijom većom od 4 ohma.



Primjer dijagrama spojeva niske impedancije

Za rad pomoću audiodistribucijskih sustava konstantnog napona (100V / 70V), svi zvučnici moraju biti spojeni paralelno na odgovarajuće izlazne priključke, ne prelazeći maksimalnu snagu / minimalnu impedanciju pojačala.



Primjer dijagrama veza konstantnog napona

2) Spajanje audio izvora

Sljedeći korak je povezivanje ulaznog signala. Ovisno o vrsti izvora i razini signala (mikrofon ili linija), moraju se spojiti na odgovarajuće ulaze.

Prije povezivanja, okrenite sve kontrole ulaza kanala i glavne glasnoće na prednjoj ploči pojačala do kraja u smjeru suprotnom od kazaljke na satu (na njihovu minimalnu postavku) i postavite trimere kontrole pojačanja na stražnjoj ploči u središnji položaj. Zatim spojite izvore na odgovarajuće ulaze i uključite pojačalo i povezane audio izvore. Nakon otprilike pet sekundi, zaštitna LED lampica će prestati svijetliti.

Primijenite signal na ulaze jer će se koristiti u normalnim radnim okolnostima i podignite kontrolu ulazne razine kanala za oko 50%. Polako podižite glavnu kontrolu glasnoće do određene razine dok se ne postigne željena razina zvuka. Ovisno o izlaznoj razini povezanih glazbenih izvora, možda će biti potrebno podešavanje ulaznog pojačanja. Podesite trimere na stražnjoj ploči dok ne postignete željenu razinu.

Za najbolji omjer signala i šuma, pojačalo mora biti postavljeno tako da glavni regulator glasnoće bude blizu maksimalnog položaja, a indikator vršnog signala često svijetli, bez osvjjetljenja LED indikatora klipa. Ako signal zvuči preglasno ili izobličen, upotrijebite kontrole ulazne razine za prigušivanje prema potrebi za postizanje željene izlazne razine.

3) Prioritetno i fantomsko napajanje

Ulazni priključak mikrofona sadrži prekidač prioriteta (PRIO) i fantomskog napajanja (PHNTM), pri čemu se ove funkcije mogu omogućiti i onemogućiti. Kada je prioritet uključen, drugi povezani audio izvori bit će eliminirani nakon što je signal prisutan na ovom ulazu. **Također** nadjačava prioritetno isključivanje zvuka kada je omogućeno. Prekidač za fantomsko napajanje omogućuje fantomsko napajanje od 15 V za napajanje kondenzatorskih mikrofona.



4) Prioritetni kontakt bez zvuka

Prioritetni kontakt za utišavanje omogućuje potpuno utišavanje pozadinske glazbe u prisutnosti zatvaranja kontakta između oba terminala. **Ovaj kontakt je prikladan za situacije kada je instaliran poseban sustav za hitne slučajeve i kada je potrebno potpuno isključivanje pozadinske glazbe prilikom požarnog alarma.** Kontaktni izlazi sustava za hitne slučajeve mogu se povezati s ovim kontaktnim ulazom.



Poglavlje 4

Dodatne informacije

Tehničke specifikacije

Unosi	Ulaz mikrofona	Tip	Uravnoteženi mikrofoni
		Priključak	3-pinski terminalni blok ~ 3,81 korak
		Osjetljivost	0 dB ~ -50 dB
		ostalo	Fantomsko napajanje (15V DC) Prioritet
	Postrojiti se	Tip	Neuravnotežena stereo linija
		Priključak	RCA (2x)
		Osjetljivost	+4 dB ~ -20 dB
	Unos s prednje linije	Tip	Neuravnotežena stereo linija
		Priključak	U kombinaciji s linijskim ulazom (RCA) 3,5 mm stereo priključak
	Vrsta kontakta s prioritnim isključivanjem zvuka		Prioritetno isključivanje zvuka
			2-polni terminalni blok ~ 5,08 mm korak
Izlazi	Volt / Imp	4 Ω COM104	12,65 V
		COM108	17,89 V
		100 V COM104	250 Ω
		COM108	125 Ω
		70 V COM104	125 Ω
		COM108	62,5 Ω
	Priključak		4-pinski terminalni blok ~ 5,08 mm korak
Frekvencijski odziv			20 Hz - 20 kHz
	Omjer signala i šuma		> 90 dB
	Ukupno harmonijsko izobličenje + šum		< 0,5%
	Preslušavanje		> 70 dB
Kontrole			Glavna kontrola glasnoće
			Dvopojasna kontrola tona (izlaz)
			Kontrola glasnoće ulaza
Indikatori		Vlast	
		Zaštititi	
		Isječak	
		-20 dB	
		Signal	

Zaštita			DC-kratki spoj Pregrijavanje Preopterećenje
Rashladni sustav			Hlađen konvekcijom
Tehnologija pojačala			Klasa-D
Napajanje		Tip Raspon	Prebacivanje načina rada 100-240 V AC - 50/60 Hz
Potrošnja energije	besposlen		3,5 W
	1/3 nazivne snage	COM104 COM108	24 W 46 W
Dimenzije			218 x 44 x 300 mm
Visina jedinice			1 ON
Težina		COM104 COM108	2,2 kg 2,35 kg
Dodatna oprema po izboru			MBS310 Komplet za montažu na stalak Za pojedinačnu (10,5") i bočnu montažu (19").

